

Editorial

Você está lendo o Boletim referente ao primeiro semestre de 2007. Neste exemplar são apresentadas colaborações de diferentes estados brasileiros: Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Espírito Santo, São Paulo e Rio de Janeiro. Este tipo de integração e compromisso para a disseminação da educação matemática, sempre buscando articular a pesquisa com as atividades inovadoras vivenciadas na sala de aula, é um dos propósitos do Gepem. Mais uma vez este número de nossa Revista ratifica este logro. Diferentes temáticas são trazidas: o uso de jogos eletrônicos (RPG) e convencionais (Torre de Hanói), a utilização do Excel propiciando descobertas matemáticas, a teoria de Michael Polanyi, a atenção para a comunicação aula e aprendizado que pode ocorrer via mensagens eletrônicas.

Iniciando o número, Mauricio Rosa resalta características da postura do docente que utiliza a construção e a aplicação de jogos eletrônicos como proposta pedagógica em aulas de Matemática. O autor sublinha os professores, ao trabalharem com a inserção do computador em sala de aula e também com a apropriação de jogos, devem analisar criticamente o ambiente constituído com a inserção desses recursos. O inserção do Role Playing Game (RPG) como objeto de estudo e aprendizagem no contexto da pesquisa e da sala de aula é a grande inovação trazida pelo artigo.

O segundo artigo, de Cláudio Saiani, propõe o referencial de Michael Polanyi como uma perspectiva de superação do modelo industrialista, ainda vigente em algumas escolas. A leitura é recomendada, principalmente, para interessados em conhecimento tácito. Finalizando, o autor sugere estratégias para o compartilhamento deste tipo de conhecimento, sobre a relação professor-aluno e o ensino de Matemática.

No terceiro artigo Oswaldo Martinez e Fredy González apresentam resultados sobre a análise de enunciados de problemas de matemática mediante um trabalho de campo implementado na Venezuela com professores da Educação Básica Venezuelana. Os resultados apontam subsídios para a elaboração e proposição de problemas de adição e subtração com ênfase na formação de docentes e no impacto deste tipo de problema no aprendizado discente.

Os três relatos de experiência trazem contribuições sobre diferentes perspectivas de interação e aprendizagem. No primeiro, Helena Cury e Lucas Werkmeister mostram que é possível aprender mediante uma seqüência de correios eletrônicos. Nele o leitor poderá ver um diálogo on-line onde o aluno aprimorou o seu conhecimento sobre o crivo de Eratóstenes.

As duas inovações seguintes trazem novas perspectivas das Torres de Hanói em sala de aula. Ambas enriquecem a experiência divulgada no Boletim Gepem 38 (2001). Inicialmente, Clarissa Trojack Nina, ilustra explorações de alunos do Ensino Médio utilizando a planilha eletrônica Excel para gerar figuras segundo a lógica da geometria dos fractais. A professora Heloisa Nascentes Coelho procura contribuir com respostas à clássica pergunta que nós, professores de matemática, frequentemente ouvimos dos nossos alunos: "Agora até problemas de Português temos que resolver"? Uma interessante experiência vivida em sala de aula em uma turma de quinta série é narrada pela docente.

Terminando esta seção o leitor encontrará a resposta do Desafio publicado no Boletim anterior e, para quem não conhece o SuDoKu, o acesso ao Desafio deste numero é fortemente recomendado.

Duas resenhas são divulgadas. Ambas abordam o uso da escrita como veículo potencial no aprendizado matemático. Os livros são pioneiros na educação matemática nacional. A primeira obra aborda uma variedade de experiências em situações presenciais e, a segunda, inclui exemplos em contextos a distância. Entre e confira as resenha enviadas pelas professoras Adriana Gomes e Sumaia Vazquez.

Lembre-se que suas críticas e sugestões são sempre bem-vindas. Envie-nos, também, material (artigos, relatos de experiência em aula ou atividades e desafios inovadores, resenha) para divulgação. Embora o recebimento de textos para publicação pelo Gepem seja contínuo, você pode manter-se informado sobre datas em nosso Portal.

COMITÊ EDITORIAL